

**План работы школьного театра «Экспромт»
 в 2025-2026 учебном году**

п/п №	Тема	дата, период проведения
1.	Участие в муниципальных, региональных и всероссийских театрализованных конкурсах, проектах Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».	в течение года
2.	Практика, тренинги на сплочение, выявление лидеров. Ролевые диалоги, отработка техники речи. Выбор спектаклей и сцен для постановок в течение года.	в течение года
3.	Репетиции театральных постановок и миниатюр к школьным событиям и мероприятиям. Выступления на школьных мероприятиях.	сентябрь - май
4.	Теория. История театра. Театры древнего мира. Средневековый европейский театр (миракль, мистерия, моралите). Театр эпохи Возрождения (комедия дель арте). «Глобус» Шекспира. Русский Театр. Известные русские актеры.	сентябрь - октябрь
5.	Практика. Комплекс упражнений на дыхательную гимнастику: соединение дыхания и движения (гусиный шаг, пол горит, ритмичные шаги, координация движений), разминка, «Зевок», «Свеча», «Цветок», «Поклон», «Слово-бросок».	октябрь
6.	Теория. Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Театр кукол. Самые знаменитые театры мира.	октябрь
7.	Практика. Драматизация народных сказок. Инсценировки. Тренинги на развитие воображения, имитации голоса, выразительности образа.	октябрь
8.	Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы. Творческая мастерская: «Грим сказочных персонажей».	ноябрь
9.	Практика. Игровые упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти. Жест, мимика, движение. Упражнения на преодоление мышечных зажимов. Знакомство с правилами и принципами партнерского взаимодействия.	ноябрь
10.	Теория. Форум-театр, иммерсивный театр. Современные знаковые постановки.	декабрь
11.	Теория и практика. Инсценировки по произведениям русских писателей, писателей – классиков.	декабрь
12.	Практика. Упражнения на развитие голоса: индивидуальные стихи и парные этюды с использованием упражнений по дикции и дыханию.	январь
13.	Практика. Упражнения на поведение в жизни и на сцене. Упражнения на связь поведения актеров и предлагаемых обстоятельств.	январь
14.	Теория. Ролевой диалог и техника речи. Раскрытие своего творческого потенциала.	февраль
15.	Практика. Упражнения на действия с воображаемыми предметами и на действия с реальными предметами в условиях вымысла.	февраль
16.	Теория. Теория. Современный театр. Варианты развития театрального искусства.	март

17	Практика. Пластический тренинг. Работа над освобождением мышц от зажимов. Развитие пластической выразительности. Разминка, настройка, релаксация, расслабление/напряжение. Упражнения на внимание, воображение, ритм, пластику.	март
18	Практика. Актерский тренинг. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры: «Волшебный мешочек», «Перевод цвета в звук, запах т.д.».	апрель
19	Теория. Танец как средство выразительности при создании образа сценического персонажа. Народный танец. Современный эстрадный танец.	апрель
20	Подведение итогов деятельности школьного театра. Круглый стол, шеринг. Выбор лучших постановок, награждение.	май