



Управление образования администрации города Березники
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12**

П Р И К А З

28.09.2026

№ 367

**Об организации работы школьного
театра «Экспромт»**

В соответствии с протоколом Минпросвещения от 27.12.2021 №СК-31/06пр «О создании и открытии школьных театров в субъектах Российской Федерации», в целях эстетического развития обучающихся, удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии средствами театрального искусства

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать в 2026-2027 учебном году деятельность школьного театра «Экспромт» в системе внеурочной деятельности МАОУ СОШ №12.
2. Назначить руководителем школьного театра «Экспромт» учителя русского языка и литературы Нуриахметову Раису Мунавировну.
3. В деятельности школьного театра руководствоваться планом работы (приложение 1).
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Н.Ю. Бажукова

С приказом ознакомлены:
Нуриахметова Р.М.

План работы школьного театра «Экспромт» в 2026-2027 учебном году

Цель: развитие творческих способностей, речи и навыков сотрудничества обучающихся через участие в театральных постановках и школьных событиях.

План определяет основные направления работы театра. Конкретные произведения и даты показов руководитель выбирает с учётом состава участников и календаря воспитательных событий школы.

№	Содержание работы	Срок
1	Набор участников; знакомство с театром, распределение творческих и организационных ролей. Правила безопасной работы на сцене.	Сентябрь
2	Командные игры, упражнения на внимание, доверие и импровизацию; первые этюды и короткие сцены.	Сентябрь — октябрь
3	Знакомство с жанрами и устройством театра; просмотр и обсуждение фрагментов постановок.	Октябрь
4	Сценическая речь: дикция, дыхание, интонация; работа с художественным текстом.	Октябрь — ноябрь
5	Сценическое движение, пластика, мимика и взаимодействие с партнёром; этюды без слов.	Ноябрь
6	Выбор материала для первой постановки, читка, обсуждение замысла и распределение ролей.	Ноябрь
7	Создание эскизов костюмов, реквизита и декораций; привлечение желающих участников к оформлению сцены.	Ноябрь — декабрь
8	Репетиции короткой постановки или театрализованной сцены; пробный показ и обсуждение с участниками.	Декабрь
9	Показ на школьном событии; сбор отзывов зрителей и обсуждение того, что удалось улучшить.	Декабрь — январь
10	Знакомство с кукольным, драматическим и музыкальным театром; практические пробы разных способов сценического рассказа.	Январь
11	Инсценировка литературного произведения: работа с образом героя, диалогом и сценическим действием.	Январь — февраль
12	Форум-театр и сценические ситуации о взаимопомощи, уважении и выборе поступка; обсуждение со зрителями без оценивания личных историй детей.	Февраль
13	Подготовка весенней постановки: сценарий, роли, репетиции,	Февраль —

№	Содержание работы	Срок
	оформление и афиша.	март
14	Театральная встреча к Всемирному дню театра: показ сцен или открытая репетиция.	Март
15	Участие в школьных мероприятиях и доступных конкурсах театральной направленности по отдельному графику.	В течение года
16	Показ весенней постановки для школьной аудитории; обсуждение отклика зрителей.	Апрель
17	Итоговый показ или творческий отчёт, рефлексия участников, предложения к плану следующего года.	Май